

# Diseño de **FICCIONES Y NARRATIVAS TRANSMEDIA** ▶▶



**D**iseño de Ficciones y Narrativas Transmedia forma profesionales que diseñan, producen e implementan historias en múltiples medios físicos y virtuales, utilizando recursos como la animación, ilustración, comics, juegos o videojuegos, intervención de espacios, instalaciones, entre otros, que difunden contenidos que aportan a la transformación social.



## **PERFIL DE INGRESO**

- Inquietud por narrar historias reales o ficticias y su relación con los problemas sociales
- Interés por las animaciones, cómics, juegos, y experiencias físicas y virtuales
- Análisis crítico y síntesis de información
- Expresión oral, escrita y visual
- Trabajo en equipo y empatía
- Sensibilidad hacia las expresiones propias y de otras culturas
- Respeto a la diversidad humana y de la naturaleza

## **COMPETENCIAS**

- Dirigir proyectos de diseño con énfasis en historias.
- Conceptualizar soluciones de diseño, a partir de narrativas o ficciones en sistemas transmedia (múltiples plataformas físicas y/o virtuales).
- Desarrollar técnicamente objetos, productos, o servicios, para ser implementados en sistemas transmedia.

## **HIGHLIGHTS**

- 1.** Formamos profesionales en la creación de narrativas y su articulación, diseño, implementación, en múltiples plataformas digitales y físicas.
- 2.** El campo laboral es amplísimo, permitiendo al egresado y egresada desempeñarse en la generación de contenidos en ámbitos tan diversos como el cine, videojuegos, comics, animación, ilustración, parques temáticos, puestas en escena, publicidad, realidad virtual, etc.
- 3.** Modelo personalizado interdisciplinario, enfocado en la experiencia en talleres que, desde un primer tronco común, te llevan a la práctica del Diseño en múltiples áreas y te permiten elegir el rumbo de tu profesionalización.
- 4.** El Modelo Educativo se basa en aprender haciendo, lo que permite adquirir conocimientos con base en necesidades reales y en los retos que el propio alumno(a) se establece.
- 5.** El programa cuenta con un planteamiento tecnológico flexible con la finalidad de poder integrar constantemente tecnologías de vanguardia y tradicionales.
- 6.** Participarás en proyectos con clientes reales que te acercan al mundo profesional.
- 7.** Los proyectos que desarrollarás tienen un enfoque innovador y sustentable, buscando dar soluciones a los problemas de nuestra sociedad actual.
- 8.** Nuestras materias no se imparten de forma clásica por un solo profesor(a) en un salón, sino en espacios formativos actuales integrados por cursos, talleres, laboratorios, clases magistrales y seminarios, en donde participan varios(as) docentes aportando diversas visiones a un mismo proyecto.
- 9.** Nuestro equipo de profesores y profesoras cuenta con gran experiencia profesional en diversas áreas del Diseño, y recibirás masterclasses con diseñadoras y diseñadores reconocidos a nivel mundial.
- 10.** Contamos con la posibilidad de intercambios internacionales en diversos países, dentro de los que se encuentran principalmente: España, Australia, EUA, Canadá.

# Diseño de **FICCIONES Y NARRATIVAS TRANSMEDIA** ▶▶



## **PERFIL DE EGRESO**

- Analizar problemáticas y prácticas sociales, en los que las ficciones y narrativas sean relevantes.
- Conceptualizar soluciones de diseño que ofrezcan una experiencia significativa a las personas.
- Desarrollar esas soluciones en sistemas transmedia con enfoque sostenible y de responsabilidad social, asegurando la factibilidad y viabilidad del proyecto.

## **ENFOQUE**

El(la) estudiante puede enfocarse en proyectos de producción de series, películas, publicaciones periódicas, colecciones, experiencias interactivas, etc., relacionados con historias en distintos medios virtuales y/o físicos. Las materias optativas permiten explorar áreas de otras licenciaturas de diseño para innovar en las soluciones de diseño.

## **CAMPO LABORAL**

Industria del entretenimiento

- Diseño de experiencias transmedia para historias de personajes y universos reales o ficticios.
- Asesoría en la producción de objetos, productos o servicios relacionados con esas historias.

Instituciones culturales y educativas

- Diseño de experiencias museográficas y de enseñanza a través de múltiples plataformas.
- Conceptualización, planeación, producción y montaje.

Emprendimiento

- Gestión y dirección de proyectos.
- Detección de oportunidades de negocio usando narrativas.

## **PROYECCIÓN INTERNACIONAL**

En el plano internacional, las y los estudiantes tendrán la oportunidad de diseñar y desarrollar soluciones utilizando las más avanzadas tecnologías tanto análogas como digitales, en las que se considere el diseño de productos y servicios basados en narrativas, de manera

que se integren en una experiencia significativa para las personas. Así, se atiende la necesidad social de reflexión, toma de conciencia, y comunicación de propuestas e ideas, para transitar hacia modelos sostenibles, plurales, diversos y justos.

## **INTERCAMBIOS**

Al ser un programa centrado en las historias, cualquier experiencia de intercambio será de gran beneficio para nuestros y nuestras estudiantes. Tanto el aprendizaje técnico en otras instituciones, como la aproximación a otras culturas, permiten que cualquier país resulte en una oportunidad de aprendizaje. Se cuenta con más de 200 Universidades para realizar el Intercambio.

## **ACREDITACIONES**

Nuestros programas han sido acreditados ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y cuentan con equivalencia sustancial ante el organismo acreditador de escuelas de Arte y Diseño de Estados Unidos: *National Association of Schools of Art and Design (NASAD)*.



## **¿POR QUÉ LA IBERO?**

Somos pioneros en el campo del Diseño en México y Latinoamérica con más de 65 años de experiencia.

Contamos con un profesorado integrado por profesionales de gran trayectoria.

Nuestras y nuestros egresados cuentan con reconocimiento nacional e internacional.

Desarrollamos el potencial creativo de los y las estudiantes a través de la exploración, la experimentación y la imaginación.

Tenemos laboratorios y talleres equipados con tecnología de última generación.

Realizamos proyectos vinculados con empresas, ONG's y comunidades, que fortalecen el aprendizaje de nuestras y nuestros alumnos y los preparan para desempeñarse competitivamente en diversos mercados.

Somos agentes de cambio y nos actualizamos constantemente para incidir en la transformación de la sociedad, a través de la generación de soluciones de diseño significativas para las personas y su entorno.

# Diseño de FICCIONES Y NARRATIVAS TRANSMEDIA



## MAPA CURRICULAR IDEAL División de Ciencia, Arte y Tecnología

PLAN DE ESTUDIOS (MODALIDAD ESCOLARIZADA)

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Taller de Facetados » 6 HORAS	Taller de Lenguaje Formal » 6 HORAS	Taller de Usabilidad » 6 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 5 de Ocho Créditos » 4 HORAS
Taller de Volúmenes » 6 HORAS	Taller de Expresión Formal » 6 HORAS	Taller de Integración Multisensorial » 6 HORAS	Etnografía para el Diseño » 4 HORAS	Laboratorio de Innovación Social » 6 HORAS	Prácticas de Laboratorio de Diseño » 4 HORAS	Laboratorio de Diseño 1 » 8 HORAS	Laboratorio de Diseño 2 » 8 HORAS
Taller de Superficies » 6 HORAS	Taller de Poética de la Forma » 6 HORAS	Taller de Interacciones Sociales » 6 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental » 4 HORAS	Construcción de Democracia y Sostenibilidad » 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente » 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social » 2 HORAS	Interpersonalidad y Trascendencias » 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria » 4 HORAS	Estudio Exploratorio de Narrativas » 4 HORAS	Estudio Exploratorio de Ficciones » 4 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia 1 » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia 2 » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia 3 » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia 4 » 4 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia 5 » 4 HORAS
Matemáticas Aplicadas al Diseño » 4 HORAS	Taller de Escritura Académica » 4 HORAS	Paradigmas del Diseño » 4 HORAS	Prospectiva y Escenarios del Diseño » 4 HORAS		Diseño y Filosofía » 4 HORAS		Análisis Crítico del Diseño » 4 HORAS

\*Sin RVOE

### BÁSICA

Agrupar los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la universidad.

### MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y/o profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

### MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

### ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

### AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y/o comunidades necesitadas.

### ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sean capaces de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.



**ATENCIÓN PREUNIVERSITARIA**

5950 4000 exts. 7440 y 4378 [atencion.preuniversitaria@ibero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@ibero.mx)

