

Diseño de **MODA Y TEXTILES SOSTENIBLES** ▶



Diseño de Moda y Textiles Sostenibles tiene como objetivo formar profesionales creativos(as) capaces de desarrollar textiles y conceptualizar, diseñar e implementar soluciones para el vestir y el habitar a partir de las necesidades materiales y sociales, que permitan promover el bienestar social y ambiental tanto en ámbitos locales como globales.



PERFIL DE INGRESO

- Interés por la moda y los textiles
- Capacidad creativa e innovadora
- Sensibilidad para las manifestaciones artísticas y apreciación estética
- Interés por el contexto actual
- Actitud sensible hacia la naturaleza y preocupación por el medio ambiente
- Capacidad para identificar problemas y proponer soluciones
- Adaptación a escenarios cambiantes
- Responsabilidad social

COMPETENCIAS

- Conceptualizar soluciones de diseño de moda y textiles sostenibles.
- Dirigir proyectos de diseño y emprendimiento en el ámbito de la moda y los textiles.
- Aplicar y/o visualizar tecnologías que consideren el impacto social, económico y medioambiental.
- Articular discursos de diseño con base en la investigación, para generar soluciones de diseño del hábitat y del vestir.

HIGHLIGHTS

- 1.** Cambiamos el concepto de la moda: más allá de la pasarela, nuestro enfoque es crear prendas socialmente responsables. Somos el único programa en México enfocado en la sustentabilidad; sé uno de los primeros egresados y egresadas del país en revolucionar la visión del mundo de la moda.
- 2.** El programa responde a la nueva visión del diseño textil y de moda integrando conceptos como: la sostenibilidad, textiles inteligentes, biotextiles y estrategias para el mejor aprovechamiento de los recursos naturales y materiales, tomando en consideración la responsabilidad social.
- 3.** Nuestras materias no se imparten de forma clásica por un(a) solo(a) profesor(a) en un salón, sino en espacios formativos actuales integrados por cursos, talleres, laboratorios, clases magistrales y seminarios, en donde participan varios(as) docentes aportando diversas visiones a un mismo proyecto.
- 4.** El Modelo Educativo se basa en aprender haciendo, lo que te permite adquirir conocimientos con base en necesidades reales y los retos que tú mismo pongas.
- 5.** El campo laboral se amplía, con una estructura que te permite desempeñarte en diferentes ámbitos del diseño textil y la moda, que respondan a necesidades ambientales y sociales, desarrollando estrategias, experiencias y servicios.
- 6.** Nuestro equipo de profesores y profesoras cuenta con gran experiencia profesional en diversas áreas del diseño, y recibirás *masterclasses* con diseñadoras y diseñadores reconocidos a nivel mundial.
- 7.** La práctica ya no se desarrolla a través de prácticas profesionales, sino que se integra en proyectos vinculados, con empresas, ONG's y comunidades, durante toda la carrera.
- 8.** Visión reflexiva sobre la conformación de la identidad a través de los textiles y la moda.
- 9.** Nuestros alumnos y alumnas realizan viajes académicos a países como Milán, India, Nueva York, Japón, entre otros.
- 10.** Somos pioneros en el campo del Diseño en México y Latinoamérica con más de 65 años de experiencia.

Diseño de **MODA Y TEXTILES SOSTENIBLES** ▶



PERFIL DE EGRESO

- Diseñar la forma del vestir y del hábitat con base en una perspectiva crítica y humanista.
- Instrumentar soluciones de diseño de moda y textiles sostenibles para promover el bienestar social y ambiental.
- Analizar y aplicar tecnologías desde la perspectiva de la sostenibilidad.
- Construir identidades mediante el diseño de moda y textiles.

ENFOQUE

- Emprendimiento en proyectos de diseño de moda y textiles sostenibles.
- Realización de proyectos interdisciplinarios en los cuales el diseño de textiles y moda participan con otras áreas para alcanzar resultados en común.
- A través de las materias optativas se podrán explorar temas como: biotextiles, textiles inteligentes, tipos de tejido, alta costura, bordado, sastrería, joyería y editorial de moda.

CAMPO LABORAL

- En el sector industrial diseñando colecciones de moda y textiles considerando nuevos materiales y procesos sostenibles.
- Diseño de textiles para espacios públicos y privados, así como para entretenimiento, salud y transporte.
- Diseño colaborativo con artesanos(as) y comunidades originarias.

- Detección y gestión de nuevas oportunidades de negocio.
- Comprador(a) de productos de moda y textiles para tiendas departamentales y empresas.
- Estilismo y editorialismo de moda en medios de comunicación.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Las y los egresados de este programa estarán preparados(as) para enfrentar el reto de la sostenibilidad en el ámbito de la moda y los textiles desde el entendimiento de las dinámicas locales, en relación a una visión global, sus interrelaciones y efectos.

Las y los diseñadores(as) de moda y textiles sostenibles serán capaces de proponer soluciones para un mercado globalizado considerando su impacto social y ambiental.

INTERCAMBIOS

Nuestras y nuestros alumnos(as) tendrán la oportunidad de realizar intercambios estudiantiles en universidades de países como España, Italia, Estados Unidos, Inglaterra, entre otros, para complementar una formación intercultural.

ACREDITACIONES

Nuestros programas han sido acreditados ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y cuentan con equivalencia sustancial ante el organismo acreditador de escuelas de Arte y Diseño de Estados Unidos: *National Association of Schools of Art and Design (NASAD)*.

¿POR QUÉ LA IBERO?

Somos pioneros en el campo del diseño en México y Latinoamérica con más de 65 años de experiencia. Contamos con un profesorado integrado por profesionales de gran trayectoria. Nuestros egresados y egresadas cuentan con reconocimiento nacional e internacional. Desarrollamos el potencial creativo de los y las estudiantes a través de la exploración, la experimentación e imaginación. Tenemos laboratorios y talleres equipados con tecnología de última generación. Realizamos proyectos vinculados con empresas, ONGs y comunidades, que fortalecen el aprendizaje de nuestras y nuestros alumnos(as) y los preparan para desempeñarse competitivamente en diversos mercados. Somos agentes de cambio y nos actualizamos constantemente para incidir en la transformación de la sociedad a través de la generación de soluciones de diseño significativas para las personas y su entorno.

Diseño de MODA Y TEXTILES SOSTENIBLES



MAPA CURRICULAR IDEAL División de Ciencia, Arte y Tecnología

PLAN DE ESTUDIOS (MODALIDAD ESCOLARIZADA)

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Taller de Facetados » 6 HORAS	Taller de Lenguaje Formal » 6 HORAS	Taller de Usabilidad » 6 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 5 de Ocho Créditos » 4 HORAS
Taller de Volúmenes » 6 HORAS	Taller de Expresión Formal » 6 HORAS	Taller de Integración Multisensorial » 6 HORAS	Estudio de Diseño de Moda y Textiles Sostenibles I » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Moda y Textiles Sostenibles II » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Moda y Textiles Sostenibles III » 10 HORAS	Estudio de Diseño de Moda y Textiles Sostenibles IV » 4 HORAS	Estudio de Diseño de Moda y Textiles Sostenibles V » 4 HORAS
Taller de Superficies » 6 HORAS	Taller de Poética de la Forma » 6 HORAS	Taller de Interacciones Sociales » 6 HORAS	Etnografía para el Diseño » 4 HORAS	Laboratorio de Innovación Social » 6 HORAS	Prácticas de Laboratorio de Diseño » 4 HORAS	Laboratorio de Diseño I » 8 HORAS	Laboratorio de Diseño II » 8 HORAS
Matemáticas aplicadas al Diseño » 4 HORAS	Estudio Exploratorio de Textiles » 4 HORAS	Estudio Exploratorio de Moda » 4 HORAS	Prospectiva y Escenarios del Diseño » 4 HORAS	Construcción de Democracia y Sostenibilidad » 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente » 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social » 2 HORAS	Análisis Crítico del Diseño » 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria » 4 HORAS	Taller de Escritura Académica » 4 HORAS	Paradigmas del Diseño » 4 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental » 4 HORAS		Diseño y Filosofía » 4 HORAS		Interpersonalidad y Trascendencias » 4 HORAS

* Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

BÁSICA

Agrupar los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la universidad.

MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y/o profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y/o comunidades necesitadas.

ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sean capaces de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.



ATENCIÓN PREUNIVERSITARIA

5950 4000 exts. 7440 y 4378 atencion.preuniversitaria@lbero.mx

