

# Licenciatura en **LITERATURA LATINOAMERICANA** ▶



**E**sta licenciatura busca formar profesionistas con calidad académica de alto nivel que, de manera crítica, creativa, libre y responsable, analicen e interpreten obras literarias y teatrales latinoamericanas para generar un mejor conocimiento de los valores culturales y sociales de nuestra sociedad, a partir de tres ejes principales:

- Crítica y teoría literaria
- Modelos literarios
- Literatura latinoamericana y mexicana



## **PERFIL DE INGRESO**

- Afición por la lectura de textos literarios y libros en general.
- Habilidad para buscar y encontrar información relevante de cualquier tipo.
- Sensibilidad e interés por las palabras, la expresión oral y escrita, y los fenómenos lingüísticos en general.
- Capacidad de redactar ideas y opiniones de manera clara y ordenada.
- Interés general por los distintos ámbitos de la cultura.
- Interés por el intercambio de ideas por medio de la discusión y la conversación.

## **COMPETENCIAS**

- Ofrecer a la sociedad un mejor conocimiento de sí misma mediante la interpretación y la difusión de los valores culturales y sociales implícitos en las literaturas latinoamericanas.
- Dar respuestas innovadoras y responsables a las problemáticas culturales contemporáneas desde las áreas de gestión y difusión cultural, investigación y docencia.
- Formular investigaciones originales y pertinentes dentro de los estudios literarios latinoamericanos actuales, sobre la base de una sólida formación teórico-crítica, así como difundir sus resultados en publicaciones culturales y especializadas.
- Contribuir al debate y mejoramiento de las políticas culturales necesarias en un contexto global.

# HIGH-LIGHTS

- 1.** Formación de profesionales con un pensamiento crítico y analítico que permite desenvolverse en áreas diversas del mundo literario y más allá: cine, arte, diseño, comunicación, traducción, gestión, difusión cultural, etc.
- 2.** Nos enfocamos en Latinoamérica, sin desatender el equilibrio en una formación universal.
- 3.** Ofrecemos una sólida formación en literatura infantil y juvenil, poesía, teatro y literatura y género.
- 4.** Nuestro claustro cuenta con académicos(as) eméritos(as) SNI, que fortalecen nuestras áreas de investigación.
- 5.** Contamos con nuevas materias en torno a una nueva poesía contemporánea (poesía experimental, poesía visual, poesía sonora, etc.).
- 6.** Ampliamos las prácticas profesionales para llevarlas más allá del campo editorial, con nuevas y diversas opciones de creación de contenidos en instituciones, empresas, docencia, etc.
- 7.** Énfasis en la teoría y crítica literarias, con líneas de investigación de vanguardia.
- 8.** Grupos pequeños en estrecha cercanía con el profesorado, con una política de puertas abiertas en el departamento académico.
- 9.** La naturaleza plural, el carácter latinoamericano y el diálogo con la teoría más reciente, distinguen a la licenciatura de otras más conservadoras.
- 10.** Tenemos la biblioteca más grande de las universidades privadas de México, con más de 400,000 libros físicos y electrónicos, hemeroteca, videoteca, colecciones especiales y archivos únicos.

# Licenciatura en **LITERATURA LATINOAMERICANA** ▶

## PERFIL DE EGRESO

- Capacidad de lectura comprensiva y crítica de textos literarios de todos los géneros.
- Habilidad para componer objetos verbales (orales o escritos) ordenados, precisos y expresivos.
- Integración de conocimiento, reflexión y sensibilidad en la formulación de textos de temáticas literarias y culturales en general.
- Capacidad para promover el desarrollo de habilidades y conocimientos en grupos de alumnas y alumnos preuniversitarios.

## ENFOQUE

- Teoría y crítica literaria moderna y contemporánea
- Literatura mexicana y latinoamericana moderna y contemporánea
- Literatura infantil y juvenil: aspectos teóricos, editoriales y educativos
- Teatro moderno y contemporáneo: teoría e historia
- Estudios de género en el ámbito literario y su vinculación con otras disciplinas

## CAMPO LABORAL

- Creación, organización y publicación de contenidos en las áreas de comunicación institucional de empresas o en medios de comunicación.
- Investigación literaria: continuar con estudios de posgrado.
- Gestión cultural: planeación, coordinación y dirección de proyectos culturales.
- Educación y promoción de la lectura: docencia, asesoría, gestión y planeación educativa.
- Industria editorial: corrección y edición de textos para su publicación.



## PROYECCIÓN INTERNACIONAL

La formación académica que ofrece la licenciatura provee a los alumnos(as) de una mirada crítica que está a la altura de otras instituciones internacionales, por lo que, si se desea, los estudiantes pueden continuar con sus estudios en cualquier otra parte del mundo.

## INTERCAMBIOS

La licenciatura tiene convenios de movilidad estudiantil con múltiples universidades, por ejemplo, en Argentina, Chile, España, Holanda y Reino Unido.

## ACREDITACIONES

Acreditada por el CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior).

## ¿POR QUÉ LA IBERO?

Más de 70 años de experiencia formando destacados(as) profesionales, docentes e investigadores(as) de la literatura que continúan sus estudios de posgrado a nivel mundial.

Sólida formación teórica que genera investigadoras e investigadores altamente capacitados que comienzan sus prácticas con miembros del SNI y profesores(as) eméritos(as) que forman parte del claustro de profesores(as).

La naturaleza plural, el carácter latinoamericano y el diálogo con la teoría más reciente, distinguen a la licenciatura de otras más conservadoras. Cuenta con la biblioteca más grande de las universidades privadas de México, con más de 400,000 libros físicos y electrónicos, hemeroteca y videoteca, además de colecciones y archivos únicos.

Atención personalizada y protocolos de género actualizados.

Área de materias optativas interdisciplinaria.

Bolsa de trabajo.

# Licenciatura en LITERATURA LATINOAMERICANA



## MAPA CURRICULAR IDEAL División de Humanidades y Comunicación

PLAN DE ESTUDIOS (MODALIDAD ESCOLARIZADA)

### Semestre 1 Semestre 2 Semestre 3 Semestre 4 Semestre 5 Semestre 6 Semestre 7 Semestre 8

Modelos Literarios Orientales » 4 HORAS	Modelos Literarios Medievales » 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XVII y XVIII » 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XIX - I » 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XIX - II » 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XX - I » 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XX - II » 4 HORAS	Modelos de Literatura Infantil y Juvenil » 4 HORAS
Modelos Literarios Clásicos » 4 HORAS	Lógica » 4 HORAS	Modelos Literarios del Siglo de Oro » 4 HORAS	Teoría Literaria » 4 HORAS	Modelos Literarios Brasileños y Antillanos » 4 HORAS	Modelos Literarios Norteamericanos » 4 HORAS	Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana I » 4 HORAS	Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II » 4 HORAS
Fundamentos de Análisis y Crítica de la Literatura » 4 HORAS	Análisis y Crítica de la Poesía » 4 HORAS	Análisis y Crítica de Textos Dramáticos y Montajes » 4 HORAS	Narrativa Latinoamericana I » 4 HORAS	Seminario de Estudio de la Literatura Latinoamericana » 4 HORAS	Teoría Literaria Contemporánea » 4 HORAS	Drama Latinoamericano » 4 HORAS	Perspectivas de la Literatura Contemporánea » 4 HORAS
Técnicas de Investigación en Literatura » 4 HORAS	Análisis y Crítica de la Narrativa » 4 HORAS	Taller de Ensayo » 4 HORAS	Ensayo Latinoamericano » 4 HORAS	Literatura Mexicana II » 4 HORAS	Narrativa Latinoamericana II » 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Taller de Narrativa » 4 HORAS
Lingüística I » 4 HORAS	Lingüística II » 4 HORAS	Identidad y Literatura en América Latina » 6 HORAS	Poesía y Poética » 4 HORAS	Poesía y Poética Latinoamericana » 4 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos » 4 HORAS
Taller de Escritura Académica » 4 HORAS	Literatura Mexicana I » 4 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental » 4 HORAS	Construcción de Democracia y Sostenibilidad » 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente » 4 HORAS	Interpersonalidad y Trascendencias » 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social » 2 HORAS	Prácticas Profesionales de Literatura » 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria » 4 HORAS							

\* Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

#### BÁSICA

Agrupar los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la universidad.

#### MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y/o profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

#### MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

#### ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

#### AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y/o comunidades necesitadas.

#### ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sean capaces de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.



**ATENCIÓN PREUNIVERSITARIA**

5950 4000 exts. 7440 y 4378 [atencion.preuniversitaria@lbero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@lbero.mx)

